

上饶幼儿师范高等专科学校单独招生考试

语文考试大纲

根据普通高等学校对新生思想道德素质和科学文化素质的要求，依据中华人民共和国教育部 2003 年颁布的《普通高中课程方案（实验）》和《普通高中语文课程标准（实验）》，结合高等学校语文教学实际，确定语文科考核目标与要求。

I. 考试形式与试卷满分

1. 考试形式：闭卷、笔试。
2. 试卷满分：100分。

II. 考核目标与要求

语文科要求考查考生识记、理解、分析综合、鉴赏评价和表达应用五种能力，表现为五个层级，具体要求如下。

A. 识记：指识别和记忆，是最基本的能力层级。要求能识别和记忆语文基础知识、文化常识和名句名篇等。

B. 理解：指领会并能作简单的解释，是在识记基础上高一级的能力层级。要求能够领会并解释词语、句子、段落等的意思。

C. 分析综合：指分解剖析和归纳整合，是在识记和理解的基础上进一步提高了的能力层级。要求能够筛选材料中的信息，分解剖析相关现象和问题，并予以归纳整合。

D. 鉴赏评价：指对阅读材料的鉴别、赏析和评说，是以识记、理解和分析综合为基础，在阅读方面发展了的能力层级。

E. 表达应用：指对语文知识和能力的运用，是以识记、理解和分析综合为基础，在表达方面发展了的能力层级。

对 A、B、C、D、E 五个能力层级均可有不同难易程度的考查。

III. 考试范围与要求

语文科考试范围与要求。考试内容分为阅读和表达两个部分。阅读部分包括现代文阅读和古诗文阅读，表达部分包括语言文字应用和写作。考试的各部分内容均可有难易不同的考查。

一、现代文阅读:文学类文本阅读

文学类文本阅读内容及相应的能力层级如下:

阅读和鉴赏中外文学作品。了解小说、散文、诗歌、戏剧等文学体裁的基本特征和主要表现手法。阅读并初步鉴赏文学作品，感受形象，品味语言，分析艺术表现力，理解作品反映的社会生活和情感世界。

1. 理解 B

- (1) 理解文中重要词语的含义
- (2) 理解文中重要句子的含意

2. 分析综合 C

- (1) 分析作品结构，概括作品主题
- (2) 分析作品的体裁特征和表现手法

3. 鉴赏评价 D

- (1) 体会重要语句的丰富含意，品味精彩的语言表达艺术
- (2) 分析作品的思想意义和艺术特色，并能作初步的评价、鉴赏

二、古诗文阅读

阅读浅易的古代诗文。

1. 识记 A

默写常见的名句名篇

2. 理解 B

(1) 理解常见文言实词在文中的含义

(2) 理解常见文言虚词在文中的意义和用法

常见文言虚词：而、何、乎、乃、其、且、若、所、为、焉、也、以、因、于、与、则、者、之。

(3) 了解并掌握常见的古代文化知识

3. 分析综合 C

(1) 筛选并整合文中信息

(2) 归纳内容要点，概括中心意思

三、语言文字应用

正确、熟练、有效地使用语言文字。

1. 识记 A

(1) 识记现代汉语普通话常用字的字音

(2) 识记并正确书写现代常用规范汉字

2. 表达应用 E

(1) 正确使用词语(包括熟语)

(2) 辨析并修改病句

病句类型：语序不当、搭配不当、成分残缺或赘余、结构混乱、表意不明、不合逻辑。

(3) 选用、仿用、变换句式，扩展语句，压缩语段

(4) 正确使用常见的修辞手法

常见修辞手法：比喻、比拟、借代、夸张、对偶、排比、反复、

设问、反问。

(5) 语言表达简明、连贯、得体，准确、鲜明、生动

(6) 正确使用标点符号

四、写作

能写论述类、实用类和文学类文章。

要求做到：中心明确，思路清晰，内容具体，感情真挚，语句通顺，书写规范；能以一定的速度写作常用应用文。

表达应用 E

作文考试的评价要求分为基础等级和发展等级。

【附录】默写篇目

1. 荀子《劝学》（“君子曰：学不可以已，，，用心躁也”）
2. 《论语》十二则
3. 王羲之《兰亭集序》（“永和九年，，，信可乐也。”）
4. 韩愈《师说》
5. 苏轼《赤壁赋》
6. 刘禹锡《陋室铭》
7. 范仲淹《岳阳楼记》
8. 周敦颐《爱莲说》
9. 宋濂《送东阳马生序》（“余幼时即嗜学，，，盖余之勤且艰若此。”）
10. 《诗经·氓》
11. 《诗经·关雎》
12. 《诗经·静女》
13. 王维《山居秋暝》

14. 曹操《短歌行》
15. 陶渊明《归园田居》（其一）
16. 陶渊明《饮酒二十首·其五》
17. 王勃《送杜少府之任蜀州》
18. 王维《使至塞上》
19. 李白《蜀道难》
20. 李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》
21. 李白《将进酒》
22. 杜甫《蜀相》
23. 杜甫《登高》
24. 杜甫《登岳阳楼》
25. 白居易《钱塘湖春行》
26. 白居易《琵琶行》
27. 李商隐《锦瑟》
28. 李商隐《无题》
29. 李煜《虞美人》
30. 王安石《登飞来峰》
31. 王安石《游褒禅山记》
32. 苏轼《念奴娇·赤壁怀古》
33. 李清照《声声慢》
34. 辛弃疾《永遇乐·京口北固亭怀古》
35. 陆游《游山西村》
36. 文天祥《过零丁洋》
37. 马致远《天净沙·秋思》
38. 张养浩《山坡羊·潼关怀古》
39. 龚自珍《己亥杂诗》
40. 岳飞《满江红·怒发冲冠》